

I Småland

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

1. En vi - sa vill jag sjung - a, den
hand-lar om min lil - la vän, som är från mej bort.
fa - ren, men kom - mer snart i gen. Ja,
kom - mer, kom - mer, kom - mer, kom - mer
snart i - gen, hon är så röd om kin - der - na, hon
1. 2.

The second staff continues the melody with the lyrics:

är min lil - la vän, Ja, är min lil - la vän.

2. Hur ljuvligt är det inte att ta sin lilla vän
i famn och känna sej omfären uti det fjärran land.
:/: Som fåglarna, som fåglarna i lundarna de sjunga
om trolovninga, en ljuvlig fröjdesång. :/:

3. Min mamma hon är ledsen för jag vill gifta
mej i år, men blir det ej till våren en annan vän
jag får. :/: jag dröja, dröja, dröja kan väl än ett
år, för jag är bara nitton år, det fyllde jag i
vår. :/:

4. Men pappa min är vredes när jag till lilla
vännen går, men han har gjort detsamma i sina
unga år. :/: Och lika glad så gångar jag till
vännen min när aftonsolelen sänker sig på himme-
len den blå. :/:

5. Och viljen I nu veta vem denna visan diktat
har, så var det en — sjöfarande — som ifrån Små-
land var. :/: I Små-, i Små-, i Småland där mam-
sellerna spätserandes på kvällerna, spätserandes på
bal. :/: